

"Det är nå't visst att bygga ubåtar"

Hett om öronen har det varit ibland, speciellt för svetsarna i samband med skrovproduktionen. Tidvis har man jobbat i 100 - 150 graders värme. Trångt ombord är det när många ska arbeta på samma yta. För att inte tala om i torpedtuberna, där man i ett utrymme om 40-50 cm liggande på rygg ska utföra kvalificerat finmekaniskt arbete. Ibland har det varit stressigt med mycket övertid. Dessutom ställs mycket höga kvalitetskrav. Det vet var och en som har med ubåtstillverkning att göra... Ändå så är ubåtsproduktionen ett toppenarbete, som man högeligen gillar. Att här berätta om alla insatser är omöjligt. Nytt träffade några som varit engagerade för att höra hur de upplevde jobbet.

Text Maud Carlsson. Foto Lennart Bergqvist

Att bygga ubåtar är ett mycket bra jobb. Det kräver noggrannhet från början till slutet. Allt måste vara exakt. Men vi är fastare här på varvet att det ska vara kvalitet. Det sitter liksom i ryggmärgen.

Det konstaterar **Rune Jonasson**, en av plåtslagarna som jobbat med Gotlandsubåtarna och **Sören Svensson**, filarverks chef.

Fin sammanhållning

-Kännetecknande för ubåtsproduktionen är också sammanhållningen, konstaterar de båda. Man blir ett sammansvetsat gäng och tar stor hänsyn. Man hjälper varandra och samarbetar mellan yrkeskategorierna.

Intressant och omväxlande

Rune har arbetat på utrustningsidan med att bl a sätta upp kabelbanor, akustiska fönster, maskinrumsdurken samt har tillverkat och monterat avgasrören bland många andra uppgifter.

Sören Svensson har arbetet med förprov och provtryckning på aktersektionerna samt delvis också på förskeppen. Det stora jobbet har varit provtryckning av alla ventiler, skrovgenomgångar, rörsystem och tankar. Många gånger handlar det om stora tryck, upp mot 200 bar, så det gäller att hålla tungan rätt i munnen. Man får gå upp i tryck stegvis, säger **Sören**.

Arbetet är mycket intressant och omväxlande, menar **Sören**, som också tillverkat alla grejerna kring utrustningen som behövs för förproven.

-En avancerad och komplicerad tryckning är den på rodergenomgångarna, berättar **Sören**. Då har man luft, vatten och olja i

olika system som påverkar varandra samtidigt. Och då blir det mycket springande för att kolla, att trycken står som de ska i de olika systemen.

Ordning och reda är självklarheter

-Ordning och reda är andra självklarheter i ubåtstillverkningen, förklarar **Rune**. Att man är försiktig när man jobbar och skyddar allt från borrar till ex. Det är också viktigt att hålla rent omkring sig, vilket också fungerat överlag.

Han konstaterar att sektionerna till den tredje ubåten var en fröjd. De var i princip 100 procent klara när den lämnade varvet. -Då hade det känts fint att få fortsätta. Men man får hoppas att Kockums får fler ubåtsbeställningar och att det då också kommer oss till del.

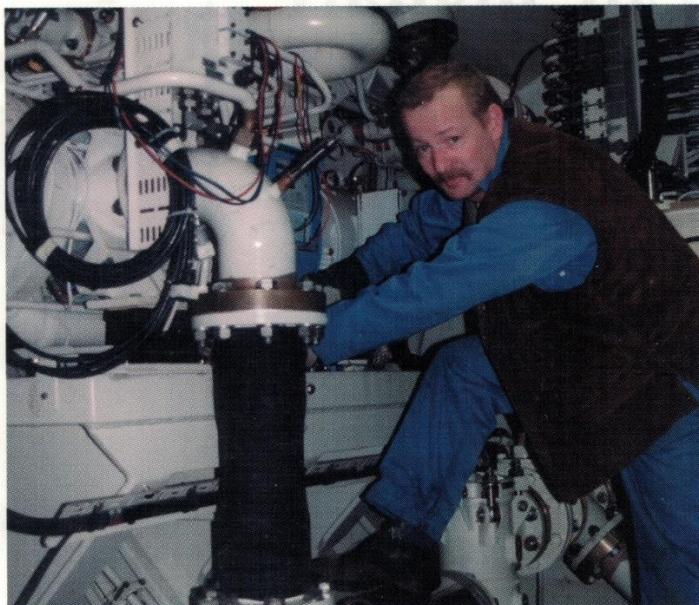
Full beläggning i maskinverkstaden

Maskinverkstaden med sina 17 anställda har under ubåtsproduktionen haft full beläggning.

-Det är det bästa objektet helt klart och ger arbete till alla kategorier, säger arbetsledaren **Kenneth Karlsson**. Den ställer stora krav på yrkeskåren och att man har känsla för jobbet.

I Maskinverkstaden har man både tillverkat och bearbetat detaljer. Verkstaden har modern avancerad utrustning, bl a arbortverk och numeriskt styrda maskiner, som gör att jobben kan utföras både snabbt och noggrant.

-All finmekanik till torpedtuberna är en stor bit, säger **Kenneth Karlsson**. Dessutom har vi haft akterskeppen inne i verkstaden, vilka vi arbortat för rodergenomgångar och propelleraxel. □

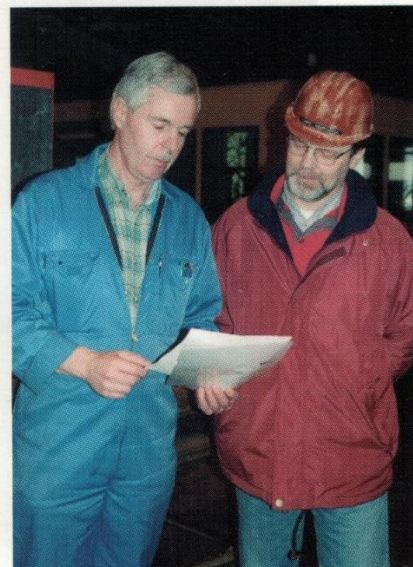


Sören Svensson, filarverkstaden, har bl a arbetat med provtryckningarna ombord på Gotlandsserien.



Plåtslagarna Anders Stenström och Rune Jonasson har här hjälpt till att lasta sista sektionen till Gotlandsserien.

-Tredje ubåtens sektioner var en fröjd. De var i princip 100-procentigt klara när den lämnade varvet konstaterar de.



Ubåtstillverkning är en perfekt, allsidig produktion, säger Kenneth Karlsson, arbetsledaren i maskinverkstaden här tillsammans med Tommy Henriksson, målarverkstaden.

Hyllningslimerick till Gotland

Nog kan man betyga sin vördnad för något man är delaktig i på många sätt. Här en limerick, som påpassligt har överlämnats till ubåten Gotland från Karlskronavarvets personal. Den pryder nu sin plats ombord.

*En ung skönhet från
Gotland
i Pinan sin stora kärlek
återfann
Hennes förliga behag så
vackra
liksom de välformade
aktra
smeks nu åter av
Pillemausarns hand*