

Hästö-Kalle, legendarisk varvsarbetare



Karl Karlsson, alias Hästö-Kalle.

Hästö-Kalle var en mycket välkänd profil i Karlskrona. Han föddes på Hästö 1902 och gick ur tiden 1989. Så gott som hela sitt yrkesverksamma liv arbetade han vid Örlogsvarvet och gick i pension i samma veva, som varvet omvandlades till civilt aktiebolag. Han började i dockorna, men snart nog upptäckte varvsledningen hans förmåga att arbeta i trä och han kom efter några år och fram till sin pensionering att arbeta vid snickarverkstaden som modellsnickare.



Hästö-Kalle i arbete i snickeriverkstaden

Mest känd blev han genom sin kopia av Rosenbom, som sedan 1956 står utanför Ulrica Pia. Men han gjorde också galjonsfigurer, fartygssköldar och mycket annat. Två modeller över varvsområdet, dels från 1780-talet och dels från 1950-talet finns i dag på Marinmuseum och båda vittnar om Kalles enorma skicklighet.



Hästö-Kalle i arbete med en ny Rosenbom

Redan 1953 började Kalle på fritiden i det företag som skulle bli Svensk Metallkonst och där fick han verkligen utlopp för sin skaparkraft. Sortimentet breddades efterhand och efter sin pensionering från varvet kunde han på heltid ägna sig åt sitt skapande. Han var aktiv långt efter det han fyllt 80 år. För sina insatser tilldelades han 1976 Karlskrona kommuns kulturpris.



Kalle var till sitt sätt mera tillbakadragen än skrytsam och han hade en mycket underfundig humor.

I och med nedläggningen av Svensk Metallkonst köpte Amiralitetsförsamlingen ett antal verk av Kalle och på så sätt kom en del av hans produktion att stanna i Karlskrona.

Hästö-Kalle med sitt verk Rosenbom

Olle Melin