

# Slutredovisningen av VHFK Stapelprojekt Ektimmer och Linjeskepp

Måndagen den 28 augusti kl 15 under en ståtande varm augustisol och svaga vindar samlades ett 40-tal speciellt inbjudna gäster på Lindholmen så att VHFK formellt kunde avsluta projektet Ektimmer och Linjeskepp och avtacka dem som gjort projektet möjligt.

De inbjudna gästerna hade på olika sätt starkt bidragit till att möjliggöra projektets genomförande och VHFK ville härigenom rikta ett varmt tack till dem och möjliggöra att spantsektionen på sin slutliga placering på stapelbädden intill Vasa Skjul slutligen kunde visas upp.



VHFK nye ordförande Thomas Persson inledde med att hälsa alla välkommen, varefter Hans Hedman redovisade projektet och de utmaningar som VHFK stod för när inga myndigheter hade några invändningar mot att projektets genomförandes.

Nu återstod en del praktiska och ekonomiska problem.

-Skaffa grovvuxen ek i de dimensioner som ett linjeskepp från 1700-talet hade.

-Hitta ett sågverk som kunde såga så grovvuxen ek i de dimensionerna som spantet skulle byggas med enligt ritning från Riksens Ständer:

-Hitta en skeppsbyggare som kunde arbeta med så grova dimensioner.

-För att få ekonomiska medel från Region Blekinge och Länsstyrelsen måste projektet ge en modern digital upplevelse som även kunde visas på andra ställen än på Lindholmen.

Att bygga den fullskaliga sektionen var man inte beredd att avsätta ekonomiska medel till.

Detta fick ske genom eget arbete i föreningen och genom privata donationer.

Projektets syfte var att ta fram 3 spant i skala 1:1 av de linjeskepp som byggdes i Karlskrona och som deltog i kriget mot Ryssland mellan 1788–1790. Spantsektionen placerades på en av stapelbäddarna vid Vasaskjul på Lindholmen.

Spantsektion byggdes i grovvuxen ek enligt ritningar från linjeskeppet Adolf Fredrik som byggdes om till Rikens Ständer i Karlskrona innan hon förläste utanför Reval.

Målsättningen med bygget var att skapa ett nytt besöksmål för turister och belysa storleken och dimensionerna av dåtidens linjeskepp.

Projektet skulle även skapa en digital upplevelse som även kunde visas på andra ställen än på Lindholmen.

Det var denna nya digitala upplevelseteknik som man från Region Blekinge ville framhäva och skjuta till ekonomiska medel till.

En film om det ryska kriget mellan flottornas linjeskepp togs fram.

Fartygsmodellen av Adolf Fredrik lånades från Marinmuseet och CT-skannades för att få en 3-dimensionell fartygsmodell som kunde användas i de digitala visningarna.

En 3D-modell av spantsektionen togs fram där besökarna kunde vandra runt i sektionen och fysiskt uppleva den verkliga storleken med hjälp av VR-glasögon.

Ett nära samarbete med Bleking Tekniska Högskola inleddes för att ta fram en modell för visning med hjälp av AR teknik. Spant bygget filmdokumenterades för att få en digital upplevelse av projektet.

Från projektstarten 2017 löpte projektet helt enligt plan fram till våren 2020 då Sverige drabbades av Covid 19 pandemin och det blev besöksförbud på Lindholmen som fortfarande gäller men nu på grund av det säkerhetsmässiga läget i samband med kriget i Ukraina.

I juni 2021 stängdes bron av till Lindholmen för tyngre fordonstransport. Först på våren 2023 var brofästena förstärkta och besiktade så den stora mobilkran som skulle användas för lyftet kunde köra över bron.

I slutet av juni 2023 kunde sektionen lyftas till den slutliga platsen på kölblocken på stapelbädden vid Wasa skjul.

Efter diverse slutarbeten kunde projektet avslutas 2023-11-15, men några små detaljer och ytbehandling med trätjära gjordes under försommaren 2024.

Att få genomföra detta projekt har fyllt oss med stor respekt för dem som en gång lät bygga vår Svenska Flotta på Lindholmen!

Vi har fått kunna ta del av alla de utmaningar som varvet med alla dess skeppsbyggare ställdes inför.

Att överhuvudtaget kunna genomföra projektet med att försöka ge en bild av hur skeppsbyggnationen gick till på Lindholmen hade inte varit möjligt om vi inte fått all den support som givits oss av myndigheter, organisationer och enskilda.

Efter att en mässingsskylt som visade alla bidragsgivarna spikats fast på sektionen av Bosse Lindal och Per-Anders Daag bjöd VHFK bjöd alla närvarande på kaffe och stapelsättningstårta och filmen om spantprojektet visades i Repslagarbanans stora bildskärm.





Efter kaffet föreläste Bosse Lindahl och ansvariga för repslageriet hur repslagningen på repslagarbanan gick till i slutet av 1600-tal



Se filmen om stapelprosjektet

<https://vimeo.com/878345531>