

## Konstverket "Ceto" invigt utanför Kockums entré

I förra veckan var det invigning av ett nytt konstverk utanför Saab Kockums entré i Karlskrona. Konstverket har tagits fram av svetsaren och konstnären Hanna Sjöberg Gutke som har döpt verket till Ceto, efter havsvidundrens gudinna Ceto från den grekiska mytologin. Skapelsen har ett stort antal "fiskfjäll" där medarbetare har fått möjlighet att sätta sin signatur på skapelsen och det finns över 1000 namnunderskrifter på konstverket. Även Varshistoriska föreningen i Karlskrona VHFK fick möjligheten att få ett eget fiskfjäll.



*VHFK fjäll på skulpturen*



*CETO skulpturen utanför entrén*

# Hanna skapade Kockums konstverk "Ceto" – med över 1 000 kollegor

## KONST

Skynket är avdraget och det röda bandet är klippt. Vid Saab Kockums entré vid Styrmansgatan kan såväl varvsarbetare som förbigående beskåda det nya konstverket "Ceto". Konstnär och Kockums-anställda Hanna Sjöberg Gutke är personen bakom verket, som har signerats av över 1 000 andra medarbetare.

För tre år sedan föddes idén hos metallkonstnären Hanna Sjöberg Gutke om att skapa något alldeles speciellt. Det var under hennes andra år på Saab Kockums i Karlskrona, och hon hade precis varit med när aktern av en A26-ubåt blev färdigställd.

– Jag såg saker där och sjönk in i komplexiteten av det hela. Tänkte på hur många det är som behövs för att skapa detta, säger Hanna Sjöberg Gutke.

**Idén lyftes hos kollegorna** och till slut kunde projektet ta sin form. Tanken var att skapa något som inte var en form av båt, men som ändå kunde kopplats till deras arbete.

– Det skulle inte vara något specifikt, utan något man kunde associera till havet.

Hanna Sjöberg Gutke beskriver siluetten av konstverket som något stort och



Hanna Sjöberg Gutke har under tre års tid kunna fila på "Ceto". Nu är det dags att visa upp det färdiga konstverket. FOTO: CHARLOTTA BÄCKSTRÖM

okänt som dyker upp i havet. Som betraktare är det ganska exakt den känslan man får av konstverket, som nästan ser ut att ha fiskfjäll.

**Fjällen består av olika material** från verksamheten och har fått sin form med hjälp av grovplåtslagaren Robert "Robban" Sjöberg.

– Jag är inte van vid att jobba med något sånt här tunt, säger han, och förklarar att det är ganska långt ifrån det jobb han gör med båtarna.

– Här är det viktigare hur det ser än hur hållbart det är.

Under arbetet har över 50 medarbetare funnits behjälpliga på olika sätt och flera andra har hängt med och gett sin input. Men totalt finns det över 1 000 namnunderskrifter på konstverket. Medarbetare har bjudits in att skriva under med antingen namn eller anställningsnummer, men nertecknat finns även vissa arbetsgrupper och lite olika internskämt.

Konstverket är döpt efter

gudinnan "Ceto" från den grekiska mytologin. Ceto var gudinna över havets dolda faror, vilket speglar tanken bakom verket.

Skynket drogs av och det röda bandet klipptes under fredagseftermiddagen, och numera kan vem som helst beskåda konstverket utanför Kockums entré vid Styrmansgatan.

**Hur känns det nu när konstverket är invigt?**

– Det känns konstigt. Jag har kunnat putsa på den länge, men nu får jag släppa det ett tag. Men det är så-

klart roligt, säger Hanna Sjöberg Gutke.

I samband med invigningen av konstverket tog Saab Kockums chef Mats Wicksell tillfället att prata lite om den gamla varvsporten 17:s port, som har fått en "facelift" under året.

**Bygget vid porten** skedde i samband med renoveringen av byggnaden på varvsgården porten tillhör. Att det skulle se "nytt" ut var däremot inte tanken bakom bygget. Tvärtom togs inspiration från gamla ritning-



Snickaren Mats Nilsson berättade med ett leende om arbetet med porten under året.



Bland alla tusen namn finns även flera smeknamn.

ar från mitten av 1900-talet för att porten skulle få en gammal design, men ändå vara modern. Totalt tog det cirka 350 timmar att bli färdiga med den nya 17:s port, och förhoppningen är att den ska hålla sig stark i många år framöver.

– Det känns jättebra och det är något som verkligen behövdes, säger Mats Wicksell.

**Jonathan Nord**  
Text



jonathan.nord@blt.se