

Marindagen 2018-08-25, ett första smakprov på den ”Virtuella upplevelsen”

Under Marindagen, lördagen den 25 augusti fick VHFK möjlighet att för första gången visa den digitala upplevelse som projektet får bidrag från Länsstyrelsen och region Blekinge för att utveckla.

Byggandet av själva rekonstruktion som nu också inlett finansieras helt genom eget arbete och av egna och donerade medel.

VHFK inledde den digitala upplevelsen med att skapa en 3D-modell av rekonstruktionen som sedan övertogs av Markus Agevik och sonen Leo Lindahl-Agevik för att undersöka om det var möjligt att utveckla en VR-modell som visade rekonstruktionens storlek intill Wasa skjul. Markus som tidigare arbetat med VR-animering i egen firma hade nödvändig utrustning och kunnande.

Sonen Leo, som blott är 15 år gammal och har ett genuint intresse av VR-animering, tände på idén och har under våren arbetat med detta på lediga stunder vid sidan av skolarbetet.

Resultat blev helt över förväntan!

Då den slutliga lokalen för visningen av den ”Virtuella upplevelsen” inte blev klar i tid valde VHFK att temporärt arrangera en visningsplats i repslagarbanan under Marindagen, där detta kunde visas för första gången för en större publik.

Inför Marindagen visades också för första gången det ca 10 minuter långa multimediala bildspel med ljud- och ljuseffekter, som också ska bli en del i den slutliga ”Digitala Uppplevelsen” som kommer att vara klar 2020.

Bildspelet som behandlade Gustav III sjökrig mot ryssarna mellan 1788–1790, visades på en 82 tums TV i nedre delen av repslagabanan.

Bildspelet ska ge besökarna ett begrepp om vad ett linjeskepp verkligen var och vad de användes till.

I bildspelet får besökarna en bild av det elände som rådde bland besättningen i dessa skepp under ett sjöslag.



Markus Agevik instruerar en yngre besökare om hur man klättrar runt i den virtuella modellen av spantrekonstruktionen vid Wasa skjul.

VR-visningen en klar succé, även om vi kom lite för långt ner i banan och kanske borde skyltat bättre både för den och filmen, men vi fick ju till det först fredag eftermiddag med filmvisningen och lördag på morgonen med VR-visningen!



Att det rådde stort intresse bland ungdomar att ta del av denna helt nya teknik rådde det inget tvivel om då stundtals kön blev lång.

85 VR-visningar med en visningstid på två minuter vardera hanns med där man kunde gå och vistas på olika ställe i den 13,5 m breda och 10,5 meter höga rekonstruktionen som så småningom ska byggas på den gamla stapelbädden intill Wasa skjul

Besökarnas ålder varierade mellan 3–80 år, där alla äldre fick svindel, medan där de yngsta inte begrep faran utan steg ut på kanten 10 m upp!

Uttryck som ” O Herre Gud vad högt. Håll i mig så att jag inte ramlar ner!” var vanliga bland de lite äldre besökarna som rörde sig med mycket stor försiktighet



Både kvinnliga och manliga besökare vågade sig på den virtuella visningen. Det såg kanske inte så märkvärdigt ut för övriga besökare som såg samma sak i datorskärmen som besökaren med VR-glasögonen.

Situationen blir helt annorlunda när man får på sig VR-glasögonen och först då inser hur stor rekonstruktion verkligen är.



Besökare i alla åldrar verkade ha samma behållning, även om många äldre klev av med lite darriga knän. Att detta var en upplevelse lite utöver det vanliga gick inte att ta miste på!



Visningen av Gustav III:s ryska krig visades på en 82 tums TV-skärm. Här får åskådarna en bild av hur illa beställt det var då hela svenska flottan låg instängd i Finska Viken under mer än en månad innan vinden äntligen vände och man lyckades bryta sig ut!



Stabschefen för marinbasen, (Peter Östbring) var mycket imponerad av Leos arbete, liksom filmen som Ola Hallqvist tog fram med Peter Kullrings speaker-röst, som han lovordade och tyckte var mycket välbalanserat med historiska fakta och modern mediateknik!

Samma respons hos många jag talade med, (ung som gammal).

Säkert 200 som kom och såg filmen innan vi stängde.



Kölblocken och spantens dimensioner kunde sedan begrundas i full skala vid sidan av Wasa skjul, där några spantdetaljer nu tillfälligt lags ut innan de sätts samman till ett komplett spant.