

## Projekt dag 2018-09-20

Torsdagen den 20 september bjöd VHFK till en projektdag för de myndigheter som varit med om att stötta ”den digital upplevelsen” som nu VHFK håller på att skapa.

För att även visa framfarten med den fullskaliga rekonstruktionen inbjöds även sågverksmästaren Bernt Larsson (78 år), som sågat allt ektimmer och gjort det fullskaliga bygget av spantrekonstruktion till ett linjeskepp möjligt.

På eftermiddagen den 20 september, under en strålande brittsommarsol med temperatur över 20°C, träffades deltagarna på Saltö Varv för att på ort och ställe se storleken på en replik av ett spant till ett 1700-tals linjeskepp som nu håller på att byggas under Per-Anders Daags ledning.



### *Spantbygget vid Saltö Varv augusti 2018 (foto Ola Hallqvist)*

Efter en kort genomgång och problem med att hitta grovvuxen ek för detta ”lilla projekt” förstår man vilka enorma ansträngningar Sverige stod inför då man under Chapmans ledning byggde 10 linjeskepp och 10 fregatter då Sverige under Gustav III byggde upp flottan för ett avgörande sjöslag mot ryssarna i slutet av 1700-talet

1500 ekar är en siffra som nämnts för ett enda linjeskepp!

Kanske upp mot 30 000 ekar åtgick för uppbyggnaden av flottan vid denna tid!

I början av 1830-talet planterades därför 16 000 ekar på Visingsö som på 1970-talet var klara att avverka, men då byggdes inte längre skeppen i trä, utan i stål.

Ett 90-tal stockar kommer från Visingsö, men de flesta är rakvuxna och har lite för kläna dimensioner för dem krumma spanten i slaget på bordläggningen.

I VHFK ”lilla projekt” åtgår det ca 100 ekstockar grovvuxen ek bara för spanten!

Detta är svårt nog!



Foto: Ola Hallqvist / AB audiola

***Sven-Erik Hellbratt och Bo Lindahl informerar om ek problematiken (foto Ola Hallqvist)***

Efter besöket på Saltö Varv förflyttade sig deltagarna till Örlogsbasen och Lindholmen.

Bo Lindahl berättade kort om repslageriet, som VHFK har gett ett nytt liv i, under den vandring på ca 200 m ner i repslagarbanan, där VHFK hade sin visning av Gustav III sjöslag mellan 1788–1790 under Marindagen 25 augusti 2018.

Ola Hallqvist (Audiola AB) fick uppdraget att med modern multimediateknik, visa ett bildcollage om Gustav III:s sjökrig mot ryssarna mellan 1788–1790, för att sätta ett linjeskepp i rätt kontext.

Med Peter Kullrings speaker-röst blev detta ett bildspel, som lovordades både av besökarna på Marindagen och av dagens besökare!



Foto: Ola Hallqvist / AB audiola

***Visning av bildcollaget om Gustav III: sjökrig mot ryssarna mellan 1788–1790 (foto Ola Hallqvist)***

Gruppen förflyttade sig därefter till repslagarbanans konferensrum för en kopp kaffe och en vetelängdsskiva.

Under kaffepausen visade Sven-Erik en kort presentation om det arbete som hittills gjorts i projektet, för att visa var projektet står i förhållande till den ursprungliga projektplanen.

Här visades också resultatet av den CT-scanning som gjorts och ger möjlighet att skapa en helt ny 3D-modell av fartyget.

Vi kan konstatera att efter en lite famlande start beträffande den digitala upplevelsen, som både Länsstyrelsen och Region Blekinge stöttar med ekonomiska bidrag, ligger VHFK nu väl framme.



***Sven-Erik Hellbratt informerar om projektets framfart (foto Ola Hallqvist)***

Efter kaffepausen fick deltagarna möjligheten att med VR-Glasögon förflytta sig runt i VR-modellen, den 12,5 m breda och 10.5 höga rekonstruktionen, som nu skall byggas på stapelbädden vid Wasaskjul.



***Bengt Lindberg från Länsstyrelsen vandrar runt i VR-modellen med VR-glasögon***

Reaktionen från deltagarna, som upplevde svindel när man står 10,5 m upp och tittar ner, var den samma som sågs på Marindagen.

Att den mänskliga hjärnan upplever detta som en verklighet, med normal självbevaringsdrift, är alldeles entydigt!

Vi kan nog konstatera att redan nu är detta en digital upplevelse utöver det vanliga!