

Varvets siste träsnidare fick KULTUR- PRISET

I år gick Karlskrona kommuns kulturpris till rätt man. Det tyckte vi nog lite till mans på varvet när nyheten kom att Hästö-Kalle fått belöningen.

Men någon kanske också undrade – vem är denna Kalle?

För de allra flesta på varvet är han en gammal bekanting. Döpt till Karl Karlsson men född på Hästö blev han snabbt Hästö-Kalle när han som 19-åring började på varvet på 20-talet. Och här blev han kvar till bolagsbildningen 1961 då han gick i pension. Hela sin aktiva varvstid arbetade han som modellsnickare – och blev snabbt uppmärksammad och uppskattad för sina alster. Hans tjänster togs också i bruk av Marinmuseum där han arbetade ett par år efter sin pensio-



Hästö-Kalle med ett av sina alster – en modell av en linjeskeppskanon.



Trots sina 74 år kretar Hästö-Kalle fortfarande nya modeller – och snart kommer en Rosenbom. Fast i modell förstås!

nering. Hästö-Kalle kallas också ibland varvets sista bildhuggare.

Vad har då Hästö-Kalle gjort? Det mesta, skulle man vilja svara. Han har kretat de flesta vapensköldarna till flottans fartyg. Skurit galejonsbilder till Sydamerika och kungliga presenter till drottningen av England. Gjort finfina modellskepp – bl a av fregatten Karlskrona – och dessutom stått som fader till den nye Rosenbom då den gamla blev för sliten av regn och rusk på 50-talet.

En lista över Kalle Karlssons träaktiviteter blir lång. Och den är inte avslutad. Trots sina 74 år är han fortfarande i gång – är delägare i "pensionärsverkstaden" Metallkonst som tillverkar marina souvernirer.

– Och nu när man fått ett sådant här pris kan man ju inte sluta, menar Kalle själv, lycklig över utmärkelsen. Nu ska jag ta mig i kragen och göra en modell av Rosenbom också. Det har jag lovat flera år nu men till jubiléet 1980 skall den vara klar!