

Vita huset firar 25 år på varvet i Karlskrona 2016.

KARLSKRONA

Produktionsadministrativa byggnaden monteras

Under ett par veckor har i olika etapper den blivande produktionsadministrativa byggnaden transporterats från Haninge till Karlskrona. Delarna har kommit per tåg till Karlskrona station och därefter körts med bilar till varvsområdet, där de utplacerats på olika platser.

Grundarbetet har pågått sedan en tid och måndagen den 13 maj började monteringsarbetet av själva byggnaden. Den kommer att uppföras i två våningar, men i tre etage och rymma ca 80 personer. Meningen är att där i första hand att skall samlas all personal, som är direkt engagerad i produktionsadministrationen såsom produktionsledning, planering, beredning, produktionsteknik och kontroll. Nu är dessa avsnitt placerade på många skilda platser inom varvsområdet med de nackdelar detta för med sig.

-I och med att vi nu får ett produktionscentrum i nära anslutning till produktionen i plåt- och svetsverkstäderna, dit ca 3/4 av varvets verksamhet kommer förläggas, vinner vi mycket i effektivitet, konstaterar **Jan Ottosson**.

-Det blir t ex enklare att organisera och hålla ihop projekt, kommunikationen blir effektivare och naturligare, vi får minskade avstånd och gångtider, kan rationalisera samordning av tel, telex, post, kopiering, data mm, frigör ytor i andra lokaler och löser provisoriet "Gula

Paviljongen" och dess arbetsmiljöproblem, för att ta några exempel. Dessutom får vi en bra lösning på personalingång-vakt/reception och besöksingång. Och så skapar vi möjligheter till bättre kundkontakt när alla finns "på ett ställe".

Det är givetvis önskvärt och också en målsättning att samla flertalet av den administrativa personal inom Karlskronavarvet AB, d v s också dem på huvudkontoret, men i nuläget räcker inte utrymmet till. Vi har dock inte lämnat frågeställningen, utan tittar på olika lösningar.

HUVUDPORTEN BLIR VÄSTERUDD

I anslutning till byggnaden, vid Port Västerudd, kommer varvets huvudport att förläggas och vaktpersonalen i 17:s Port får nya fräscha lokaler. (Vid 17:s port placeras en rotationsgrind, där inpassering kan ske med hjälp av våra ID-kort).

INFLYTTNING TILL SOMMAREN

Hur ser tidplanen ut?

Rumsplaceringen i den nya byggnaden pågår nu och vissa kommer att flytta in under semestern.

- Besiktning av huset skall ske vecka 27 och därefter kan inflyttning börja ske till de rum där man inte behöver göra några ändringar. I en del utrymmen behöver man göra väggflyttningar, som ska vara klara under sommaren, informerar **Sten-Gunnar Nilsson**.



Nu har monteringen påbörjats av den produktionsadministrativa byggnaden, som ska stå klar till semestern.



NYTT 16

26 sept 1991

För anställda inom Kockumsgruppen

Inflyttningen klar i "Vita huset" i Karlskrona Nu är produktionsadministrationen samlad



En av de stora flyttningarna på Karlskronavarvet, och som ingår i Program 90, har nu genomförts. Under tre veckor har flyttlassen gått i skytteltrafik och ca 75 personer har nu sin arbetsplats i samma hus. Tidigare fanns man på åtta olika platser. Effektivare och också trivsammare tycker flertalet av de som flyttat in. Se bildreportage på sid 6-7 och sista sidan.

Inflyttningen klar i "Vita huset". Effektiva

Efter några intensiva flyttveckor är nu alla inom produktionsadministrationen på plats i KkrV:s nya produktionskontor, som redan blivit döpt till "Vita huset". Här finns produktionsledning, projektledning/planering, beredning, kontroll och produktionsteknik. Dessutom säkerhet och information samt till årsskiftet vakttjänsten och ny infart.

- Vi har redan kunnat konstatera vilka fördelar det är att arbeta närmare varandra, tycker många på de olika avdelningarna i huset.

- Det är bra att vi kommit in, men det är nu arbetet börjar, säger produktionschefen **Johan Onnermark**, som efter att ha suttit långt ifrån många av sina medarbetare, nu har flertalet i samma hus. -De personliga kontakterna har stort värde och jag uppmanar alla att besöka varandra för att få igång bästa möjliga samarbete. Det är också viktigt att få förståelse för varandras arbetsuppgifter och insatser.

Och stämningen i huset samt personalens positiva inställning till förändringarna är goda signaler på att denna investering blir väl värd sina pengar.

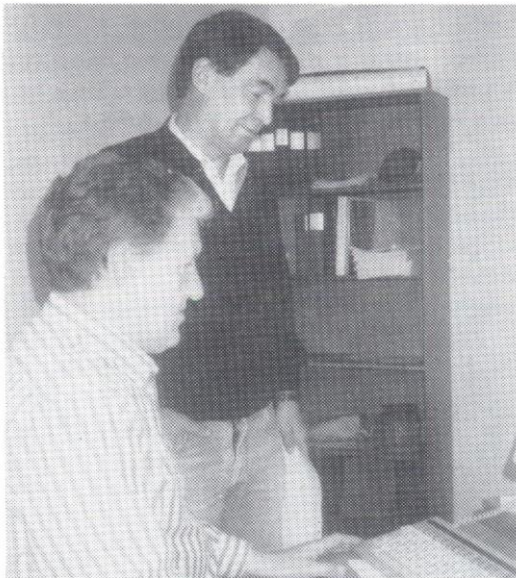
Läs mer i bildreportaget om hur de som flyttat in ser på livet i det nya huset.



- Lite stelt tycker jag nog det är jämfört med hur vi hade det i Gula paviljongen, även om miljön där var urusel. Men vi på vi på reparent-planeringen hade en härlig vikånsla. Hoppas den kan bibehållas även om vi nu inte nu har samma närhet. Men visst är det positivt för företaget att få alla under samma tak. Och får vi sedan snabbtelefonnätet uppbyggt så blir kontakterna ännu effektivare.



Jan Ottosson (t v) och Johan Onnermark är helt överens om de uppenbara fördelarna som finns och som man ska utveckla i Vita huset. Jan Ottosson har varit ansvarig för projektet. - Vi har haft en hel del resonemang inom den speciella arbetsgruppen, innan de slutliga detaljerna blivit klara. Det har varit många turer, men nu tycks flertalet vara nöjda.



- Det är mycket lättare få kontakt med andra yrkesgrupper nu, tycker både Stig Krusberg, beredning plåt och Henry Håkansson, beredning mekanik. Nu kan man gå i stället för att ringa eller skicka med post, som tog längre tid. Rent praktiskt blir allt smidigare. Vi har t ex stora ritningar att hantera, som vi nu lätt kan ta med oss på ett helt annat sätt.. Det är mycket vunnet med detta. De enskilda rummen gör också att man lättare kan koncentrera sig.

men också trivsamt, tycker de flesta.



- Det här är kanonbra, tycker Peter Olsson, (mitten) chef för kontrollen här tillsammans med några av sina medarbetare Weine Gustavsson, Hans Andersson, Martin Svensson och Hans Levin.. -Trots den korta tiden har vi redan märkt hur mycket enklare och snabbare allt blir med folket samlat i huset. Telefonsamtalen minskar och man kan få snabba muntliga besked. Dessutom är lokalerna ljusare och snyggare.



- Trivsamt och effektivt med bättre samhörighet och en stämning, som redan från början verkar vara på topp, tycker Lars-E Karlsson och Arne Andreasson, produktionsteknik. Läget är perfekt. Nu gäller det för oss alla att organisera jobben så att kostnaderna för flyttningen bär sig och varvet kan leva vidare. Vi har ju inte flyttat hit för ro skull.



-Man har närmare till allt på varvet och det är mer liv och rörelse här jämfört med gula paviljongen, säger Kerstin Wennermark, projektledning/planering. Jag trivs fint. Man får bättre kontakt med alla som jobbar i huset och lokalerna är fina.



- Det är jättebra att vi kommit nära varandra och den inre kommunikationen kommer att fungera väsentligt bättre, säger Knut Andersson, KkrV:s projektledare för ubåt typ Gotland. Dessutom lär vi känna varandra och kan umgås på ett lättsammare sätt. En nackdel är att byggnaden är fylld från början. Det blir svårt att växa. Här tillsammans med Bengt Åkesson, som har haft bråda dagar för att tillgodose en mängd önskemål vad gäller kontorsutrustning. Tillsammans med Nils-Bertil Olsson, tele, har han hållit i den praktiska samordningen vad gäller flyttningarna.

Vita husets flyttning klar. Stronga insatser av många.

KARLSKRONA: Under tre veckor har flyttlassen gått i skytteltrafik ut till "Vita huset". Kontorsrummen i det ena planet efter det andra haft fyllts i raskt tempo. Telefoner och datanät, fotokopieringsapparater, skrivare - allt kopplas in efterhand. Och det som inte fungerat är försumbart.

Alla engagerade har jobbat enormt med att få huset färdig. -Det har varit ett tufft program med korta tider, säger **Lennart Bjurman** från driften. Grunden har lagts, vi har byggt om, VVS och el installerats och nu håller vi på och förbereder markplanet utanför med ny infart, entre och trappa.

En mycket "tung" bokstavligt kallad uppgift har flyttfirman Karlskrona Expressbyrå haft och många av oss har inte kunnat undgå det tempo och det flyt som flyttningarna har kunnat genomföras på.



Bengt Wester och Stefan Svanhall (i förgrunden) och Leif Ericsson och Per Holgersson från Karlskrona Expressbyrå har slitit hårt och är värda en stor eloge.



KCS svarar för installation av skrivare. Här Lennart Högström i full aktion.

- Det är många som är värda en eloge, säger **Bengt Åkesson**, men Karlskrona Expressbyrås insatser måste nämnas speciellt. De jobbar fort, det händer saker och allt är välplanerat. Över 70 personers kontor har de flyttat på tre veckor. Och dessutom snabbare än planerat.

- Cirka tre mil kabel har dragits, konstaterar **Nils-Bertil Ohlsson**, tele. Det rör sig om kablar för data, telefoner och andra apparater. såsom snabbtelefoner, stämpelklockor etc. Fyra stora datastav har anslutits. Den som jobbat mest med datainkopplingarna har varit **Jan-Erik Olofsson**, tele. Så har televerket gjort sitt med alla telefonanslutningar.

Även Nils-Bertil är nöjd. -Det har fungerat bättre än man kunde förvänta, även om vi givetvis har en del detaljer klar att finjustera.

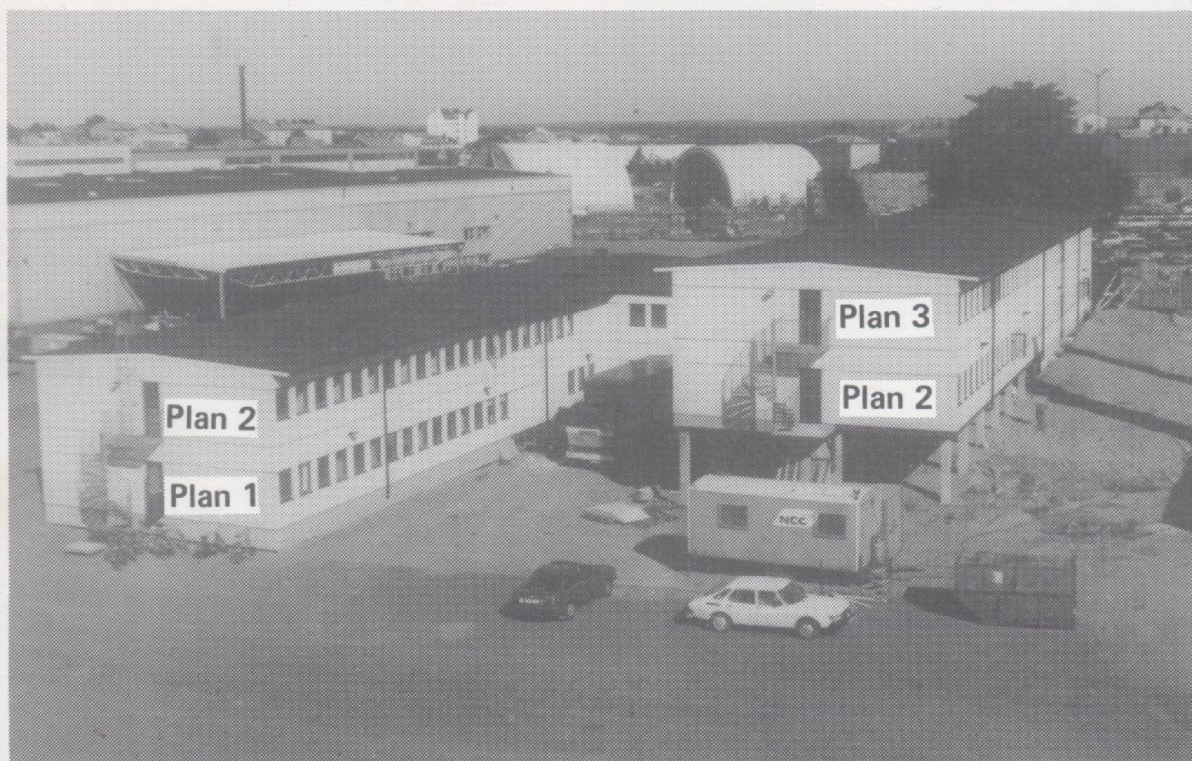


Jan-Erik Olofsson och Nils-Bertil Olsson vid datastativskåpen.



Nu jobbar vi med markplanet utanför, säger driftens Lennart Bjurman.

Välkommen till produktionskontoret "Vita huset"



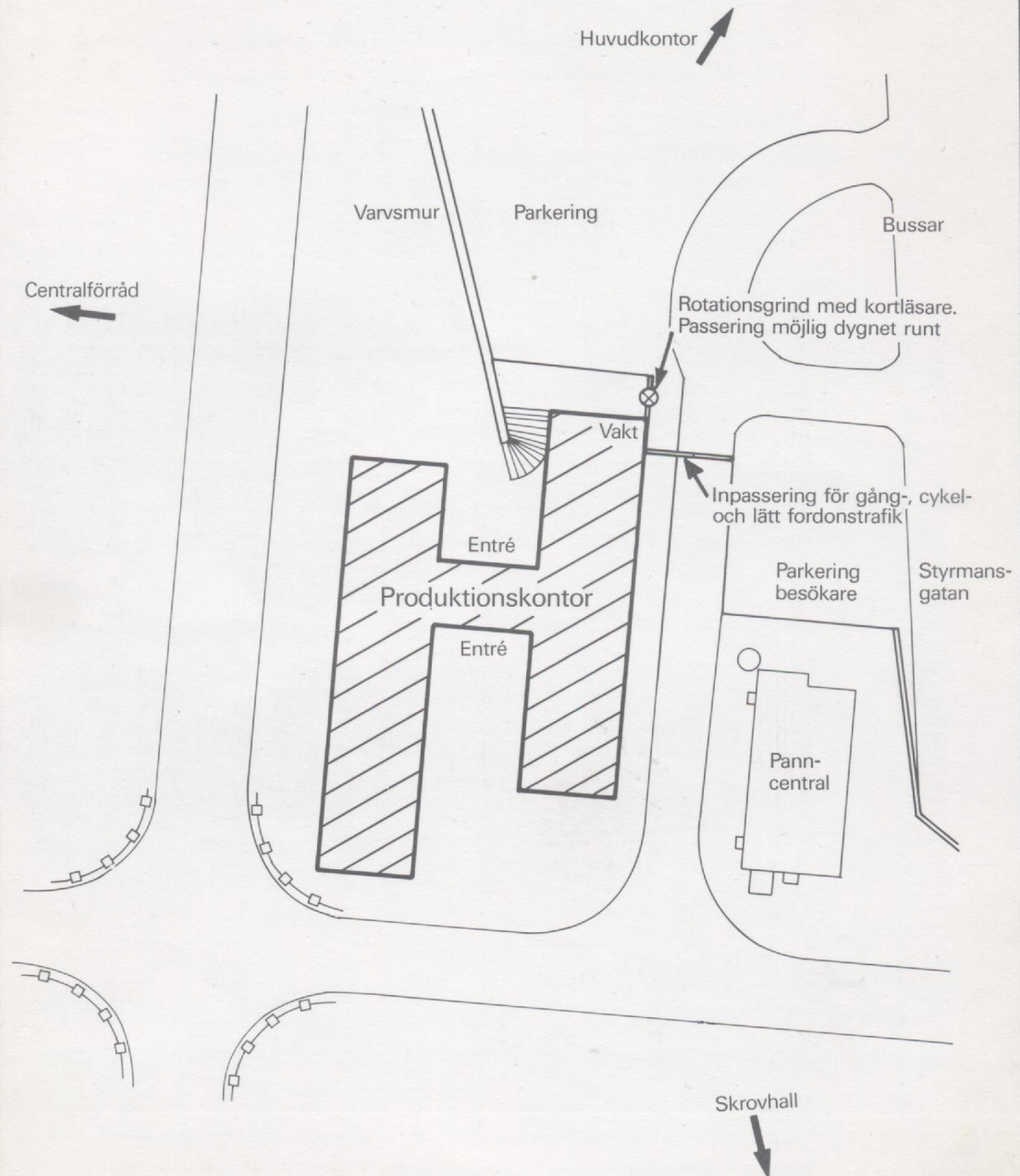
Det nya produktionskontoret "Vita huset" står nu berett att ta emot det 80-tal personer, som kommer att få sin arbetsplats där. Inflyttningen började vecka 36 och kommer att pågå hela september månad.

I huset samlas nu varvets produktionsadministrativa personal, d v s avdelningar för produktionsledning, produktionsteknik, planering/projektledning, beredning och kontroll.

Dessutom flyttar infoavd dit samt säkerhetstjänsten med lokaler i anslutning till den nya vaktlokalen, som kommer att stå klar vid årsskiftet 91/92. Då skall också den nya huvudinfarten till varvet (t h om byggnaden) vara färdig att tas i bruk.

Närmare information om var i byggnaden de olika avdelningarna finns samt tidplan när de flyttar framgår av följande sidor.

Översiktsbild



Översiktsbilden visar produktionskontorets placering i förhållande till övrig verksamhet samt hur området kommer att se ut när den nya huvudinfarten blir klar vid årsskiftet 91/92.

1991-09-05