

MED VIGGEN i Hamburg och Helsingfors

Den gångna vintern har varit ovanligt beskedlig — så mild att vår midgethavskryssare Viggen kunde sticka till sjöss redan den 15 januari och, som numera brukligt är, styra kosan söderut.

Resan skedde visserligen helt komfortabelt med Finnlines bilfärja Finnpartner — avgång kl. 22 från Karlskrona — och undertecknad besättningsman kunde efter en natts stärkande sömn i en bekväm koj, sedan frukosten undanstökats, debarkera i Lübeck vid 12-snåret dagen därpå. Här mötte ingenjör Gunnar Cardell, som — väl förtrogen med båtutställningar i Hamburg — skulle biträda KkrV då vi för första gången skulle ställa ut Viggen på Deutsche Boots-Ausstellung International i Hamburg 19—25 januari och presentera den för internationell publik. Efter tåligt väntande på lossning och tull lotsade Cardell oss och Bilspeditions långtradare med Viggen på släpvagnen genom Lübeck, de 8 milen till Hamburg och genom den myllrande trafiken till utställningsområdet, Planten un Blomen, där vi vid 19-tiden äntligen kunde lossa båten och få in våra grejor under tak.

Såväl per post som telex hade vi från utställarna fått besked om att takhöjden i utställningshallen var 0,6 m för låg för att vi skulle kunna resa masten. Vi tog med oss en avkortad mast men nu visade det sig, att med en förflyttning på något mer än 1 m skulle vi kunna resa den ordinarie masten och slippa krångla med riggen. Förflyttningen gjordes med villigt bistånd från omgivningen och

masten restes med en hårmsmåns frigång mot taket. På detta sätt kom båten fram i en central gång som gjorde att man kan säga att vi fick den förnämsta placeringen i hela hallen. Framför båten placerades en större reklamtavla på vilken monterats 3 större foton, datauppgifter, kappseglingsresultaten 1966 och diverse slogans. Dessutom arrangerades ett speciellt dubbelsidigt illustrerat reklammontage som meddelade upplysningar om Karlskrona stad, om Karlskronavarvet och om de bekväma färjeförbindelserna mellan Lübeck och Karlskrona. Ett par spotlights, blomkrukor och en enkel sittgrupp ramade in Viggen till ett tjugigt blickfång.

Planten un Blomen är en väl tilltagen parkanläggning för blomsterodlingar i vars ena hörn utställningsområdet, omfattande 8 moderna hallar med restaurang, post m.m., är förlagt. C:a 800 flytetyg från 400 utställare, representerande 23 länder, jämte all tänkbar utrustning för vistelse i och på sjön fanns här till beskådande. De allra flesta anspråk kunde här tillgodoses — från den förmögnes önskan att komfortabelt förflytta sig med 30 knop i ett större chateau à 211.000:— DM (c:a 280.000:— Skr) till den inbitne metarens hemliga dröm om att i en enkel gummiflotte, på spegelblankt hav, ensam med firrarna, ostörd få filosofera över livets gåtor.

Fru Mirkka Partinen var båtvärdinna och tolk vid utställningen i Helsingfors.



55

KP 92

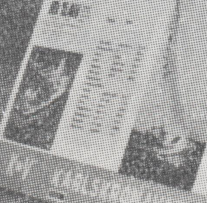
Kv MATTI SAURIC

S31

S31

VIGGEN

MODERN HOGSTYRRETSBÅT I GLAS-
FIBERPLAST



KARLSKRONA

KARLSKRONA

För segelentusiasterna fanns mycket vackert linjespel att beundra och avnjuta oavsett om detta gällde den 11,8 m långa, 7,4 ton tunga polskbyggda Wega, vår 7,1 m långa, 1,4 tons Viggen eller en 2,3 m lång Optimistjolle om 40 kg.

I Viggens storleksklass fanns ett tiotal konkurrenter med den svenska Magnific i montern nästintill vår. De flesta låg i prishänseende lägre än Viggen. Kvaliteten var i många fall mycket god både inom- och utombords.

Man förstår spekulanternas dilemma när de vid 4:e eller 5:e besöket ombord på Viggen bekänner hur svårt det är att välja den rätta båten icke minst med hänsyn till plånbokens förmåga. Skall man välja Viggen 7,1 m lång för 19.250 DM, holländskbyggda Splinter 6,45 m för 14.985 DM eller rentav en svenskbyggd Folkbåt i plast 7,85 m för 22.000 DM? Bevekeelsegrunderna bakom beslutet kan vara mycket skiftande. Snabbseglare, säger några — nej, säger andra. Jag vill ha en bekväm familjebåt — frun vill ha ståhöjd i ruffen, någon nöjer sig med att ha pentryt så att hon kan stå i ruffluckan under matlagnings- och diskbestyren. I allmänhet har var och en sin egen åsikt om inredningen men i Hamburg var i det närmaste alla eniga om en sak — att ha motor i båten — antingen inombords eller utbordare i motorbrunn. Förståeligt med hänsyn till tidvatten och flodfart. Ytterligare ett anspråk dök upp och som kanske är mer utpräglat på just kontinenten: Många ville ha trailer till båten för att kunna transportera den till den kust eller sjö där man just för tillfället ville segla.

Viggen tilldrog sig mycket stort intresse, åtskilliga besökte oss upprepade gånger och hade tydligen svårt att lämna båten ur sikte. Av utställningens c:a

150.000 besökare var närmare 4.000 intresserade av att få vår broschyr och c:a 1.500 personer besiktigade båten invändigt. Båtens yttre linjer och finish samt rymligheten lovordades allmänt. Att mast och bom var av samma material som skrovet var en absolut nyhet. Vi var också ensamma om den finessen. Nåväl — från att vara intresserad till att direkt lägga 25.000:— svenska kronor på bordet är ett stort steg. Ett flertal spekulanter sade sig ha bestämt sig för Viggen men avser återkomma när provsegling kan bli aktuell. Åtskilliga begärde offert på Viggen som halvfabrikat för att själva kunna inreda efter egen smak och samtidigt spara på konstantutgifterna. — När vårsolen tittar fram på allvar och det börjar rycka i sjöbenen får vi väl se vad denna första presentation inför en kräsen publik kan föra för gott med sig.

Av redogörelsen ovan kan man lätt förledas tro att endast plastbåtar var av intresse. Så var inte fallet. Holländska varv utställde stålskrov till motorkryssare till fantastiskt låga priser. Aluminium förekommer men träbåtarna behåller alltjämt sitt grepp om en stor del av speciellt segelentusiasterna. Plasten är emellertid på stadig frammarsch ej enbart bland motorbåtarna, där den snart tycks vara allena rådande, utan även bland de större havskryssarna. Viggen ligger väl till kvalitetsmässigt i konkurrensen men utvecklingen går framåt och kraven på komfort ökar. Ingenting är så bra så att det inte kan bli bättre. Förbättringar planläggs och genomförs också successivt inför en säsong, som, efter de framgångsrika kappseglingarna i fjol, bör medföra ökad spridning av Viggen och ökat antal belåtna Viggennägare.

K. A-o.

Lördagen den 5 februari var det dags för Viggen att anträda sin andra utlandsresa — till Helsingfors denna gången — för att uppvisas för finnar och finländare på båt- och campingutställningen i Helsingfors' mässhall. Finlandsresan var påtänkt redan i fjol men frös inne (bokstavligt totalt) enär all båttrafik till Helsingfors var lamslagen på grund av det besvärliga isläget. I år fanns det också ett litet "inhiberingsspöke" i fonden i form av en strejkvarsel för de finska hamnarna — men som väl var gick det vägen och i gott förvar på Finnpartners synliga fordonsdäck kunde Viggen krossa ett vintrigt östersjöhav.

Båt- och campingutställningen var en relativt stor utställning med ca 350 utställare varav ca 50 visade ett par hundra båtar av skilda typer. Det fanns dock endast 3—4 båtar i havskryssareklass och Viggen visade sig klara konkurrensen fint. Förutom välplacerad monter, där Viggen med sina hissade segel utgjorde ett fint blickfång, bidrog en liten skylt på väl synlig plats i stäven effektivt till att väcka intresset hos besökarna.

På skylten stod:

MYTTY!

Merenkävijät ry:lle arpajai sveneeksi.

För de av Varvet Runt-läsarna som ej kan finska skall vi meddela att det betyder SÅLD — till Merenkävijät segelsällskap som lottbåt.

Merenkävijät är Helsingfors och Finlands största finskspråkiga segelsällskap. Ingenjör Gunnar Cardell, som liksom i Hamburg förestod Viggen-montern, hade lyckats med bedriften att innan utställningen öppnades sälja utställningsbåten — i sanning en flygande Viggen-start.

Det finns alltid en del speciella problem vid utställningar utomlands. Ett problem i Helsingfors var språket — en-

dast ca 8 % av innevånarna talar svenska, de övriga ett för oss sydsvenskar fullkomligt obegripligt tungomål med en medellängd på borden på ca 18—20 bokstäver och jag tackar min lyckliga stjärna för att jag aldrig behövt skriva rättsskrivning på finska. Det var besvärligt nog att klara avskrivning av texten till skyltar och broschyrer eftersom allting skulle vara 2-språkigt.

Språkbekymmerna medförde även att det var nödvändigt att ständigt ha tolk i montern och detta uppdrag sköttes med den äran av en ung söt finska, fru Mirkka Partinen och en finländare redaktör Gösta Malm, som f. ö. även medverkat vid översättningsarbetena.

Viggen blev en klar succé och det var väl knappast någon av de 100.000 besökarna som ej besökte vår monter, där, förutom Viggen, Kurt Astbos trevliga skärm med en kort presentation av KkrV och Karlskrona och resvägen dit med Finnlines studerades.

Bland besökarna må nämnas president Kekkonen, som gav sig god tid att studera Viggen, flera av regeringens och riksdagens ledamöter samt Brasiliens ambassadör, som blev mycket förtjust i båten.

Eftersom båten köpts som lottbåt blev den naturligt nog speciellt noga studerad av seglareexperterna.

Flera spekulanter anmälde sig och man kan redan nu (sista veckan i februari) räkna med att flera Viggas kommer att segla under finsk flagg den kommande sommaren.

Utställningsbåten kommer under de närmaste månaderna att vara placerad på central plats i Helsingfors medan lottförsäljningen pågår.

A. M.