

Dramatiska Teaterns nya vridscen

»Utifrån ser det ut precis som vanligt. Står man på Nybroplan och ser upp mot Kungliga Dramatiska Teatern, vårt lands ledande teatertempel sedan mer än ett halvsekel, så har man framför sig precis samma tunga och pampiga fasad som alltid. Men man behöver bara komma ett par steg innanför sceningången för att märka att allting är annorlunda, att hela den vördnadsbjudande teatern håller på att få ett nytt in-
nanmäte.

Därinne genljuder luften av ljudet från hammarslag och elektriska borrar, från slamrande murslevar och väsnande skärbrännare. Byggnadsdammet ligger som en tät dimma över scen och foajé och över alltsammans vilar lukten från nymålade väggar och torkande cement-
ytor. Dramaten genomgår den mest genomgripande ombyggnad vår nationalscen någonsin har varit föremål för. Nya utrymmen läggs till de gamla, själva scenmaskineriet får ofantligt utökade resurser och teaterns interiör håller på att få ett helt nytt utseende.

Den nya vridscenen är belamrad av byggnadsställningar, svetsaggregat, tegelhögar och såar med färskt murbruk. Över tiljorna ormar sig ett myller av elektriskernas provisoriska sladdar, och ute i salongen — som just håller på att få sin omstridda röda klädsel — saknas fortfarande fåtöljerna och takbelysningen. Hantverkare och byggnadsarbetare ilar kors och tvärs, och enstaka skådespelare smyger försiktigt fram över utlagda läkten och sviktande gångplan-
kor.»

Byggnadsstyrelsen har i samband med Dramatiska Teaterns ombyggnad hos

MV beställt en stor del av den scentekniska utrustningen.

Arbetet har varit ganska omfattande och i vårt åtagande ha ingått utförande av konstruktions- och arbetsritningar, tillverkning samt montering på byggnadsplatsen av de olika enheterna.

I den av MVK levererade utrustningen ingår bl. a. vridscen, belysningsbryggor, golvluckor för fondhiss, sidobalkonger, sidoscenport, lingångar, ombyggbar förscen och sufflörhytt. Vidare ha vi på en del befintlig utrustning utfört ändringar samt företagit omflyttningar m. m.

Vridscenen, som var vårt första uppdrag, väger c:a 24 ton och är beräknad för en rörlig last av 700 kg/m² samt har en diam. av 15 m. i scenplanet. Scenen går genom två våningar och är c:a 6 m. hög. I bottenplanet är vridmaskineriet placerat som åstadkommer en periferihastighet i scenplanet av 1 m./sek. För att oberoende av scenens rörelse kunna uttaga el. ström m. m. är en släpringsdon inmonterad i centrum-
pivån.

Belysningsbryggorna, som liknar stora hiss-korgar, äro tre till antalet. Vi ha tillverkat två vilka varit 12 resp. 15 m. långa och 4 m. höga. En befintlig ha vi flyttat och ändrat något.

Golvluckorna för fondhissen täcker en golvöppning av totalt 2,40 x 14,0 m. Luckorna manövreras med handspel och skall i nedfällt läge tillåta en rörlig belastning av 500 kg/m².

Sidoscenporten, som är avsedd att avskilja sidoscen och huvudscen, är höj- o. sänkbar och drivs med elektriskt hiss-maskineri. Porten är brand- och ljudisolerad och har måtten 7,5 x 11 m. samt
Forts. på sidan 29.

DRAMATISKA TEATERNS...

(Forts. från sidan 21)

väger c:a 12 ton. I nedfällt läge kan passage ske genom en mindre dörr i porten.

På vardera av scenens båda sidor ha monterats tre sidobalkonger. Balkongerna äro av stål och hänger i byggnadens takkonstruktion samt har en total längd av c:a 60 m.

För upphängning av dekorationer, kulisser m. m. ha monterats 39 lingångar varav 4 st. äro avsedda för rundhorisonter. Lingångarna äro höj- och sänkbara och balanseras med motvikter.

Slutligen ha över orkesterdiket en ombyggbar förscen monterats. Denna är konstruerad så att man lätt kan ändra om från att ta hela eller halva utrymmet över orkesterdiket till scen, men också ta bort den helt om orkesterdiket skall användas.

Detta var i stora drag vad vi ha deltagit med vid teaterns ombyggnad och

det återstå bara att önska att vårt arbete skall motsvara de krav och förväntningar som teaterns personal kommer att ställa på utrustningen. AL
